

Høstkurs

Troms historielag gjennomførte et fotobevaringskurs 24. og 25. oktober i Tromsø.



Lokallagene legger ned et stort arbeid i å bevare våre minner. En del av dette arbeidet er å samle inn fotografier fra folk. Disse minnene må kunne brukes for ettertida. Da må innsamlingene være gode nok. Bilder må scannes og kunne reproduseres. Vi må ha med tekst og informasjon om de samme bildene for at de skal være den kilden vi ønsker for vår felles hukommelse.

Med arbeidet til boka «Vi hadde utedo og vedskjå», ble det samlet inn en god del bilder for å illustrere fortellingene i boka. Bilder gir mye informasjon om den tida bildet er fra. Enda mer verdifullt blir bildene om vi har sted, tid og navn på personer med. Derfor er det viktig at de som samler inn fotografier, behandler dem riktig, skanner dem i god nok oppløsning og avklarer rettighetene for bruk av bildene.

Medlemmer fra 7 forskjellige lokale historielag møtte opp på fotobevaringsseminar på Scandic i Tromsø. Odd-Inge Larsen fra Målselv historielag var kursleder, en kursleder som fikk ros for å forklare fotografisk historie og fotobegreper på en forståelig måte.



Gjennom fotografiets historie, fikk vi kjennskap til begreper. Vi fikk vite at gamle bilder og negativer, kan gi en meget god kvalitet til dagens trykksaker. Gamle bilder egner seg til å digitaliseres. Verre kan det være med de første fargebildene. Uansett så må vi sørge for at når vi skanner dem, så må vi beregne 300 tegn pr tomme for trykking. Betegnelser som ppi, ppt eller dpi, er alle begreper for punkt pr tomme. Blåser vi opp et bilde, så blir det færre tegn og bildet blir grovkorna. Vi må da gå tilbake til eieren og få scannet det på nytt. Da er det bedre at vi gjør en skikkelig jobb med en gang med digitaliseringa.

Når vi har digitalisert bildet, er det og viktig at vi veit hvilke filtype vi skal ha dem i. Tiff gir god oppløsning, men tar urimelig stor lagringsplass. For vårt bruk er jpg-filer godt nok, men da må vi være oppmerksom på at de filene pakkes og vil svekkes ved redigering.

Når bilder scannes, bør vi ikke la scannerne være på automatikk. Da kan vi få mange rare opplevelser. Vi bør sette oss inn i den profesjonelle funksjonen under scanning, fargebilde som fargebilde, svart/hvit bilde med gråtoner og dokumenter som tekst.

Også scannerne ble forklart. Lysbilder og negativer, må ha lyskilden bak bildet, mens vanlige bilder reflekterer lyset. Kurslederen viste også hvordan vi kunne reparere bilder som var skadet. Og vi fikk ideer om hvordan vi kunne arkivere og sortere bilder med beskrivende tekst.

Odd-Inge orienterte også om hva lov og rettigheter er ved bilder. Han oppfordret til å ta ansvar og ikke hverken jukse eller manipulere bildene. Det vil bare svekke den historiske verdien av det arbeidet vi gjør.



Etter kurset hadde vi både god mat og sosialt samvær med årsalg og mange årbøker m.m. som premier.

Kursopplegget til Odd-Inge var til utprøving. Deltagerne vil anbefale Landslaget å følge opp og gi dette kurset til andre lokallag rundt om i landet.

Ref. Frode Bygdnes