

Svar på spørsmål fra Sigurd Stenersen, innbyggernes spørretime, kommunestyremøte 14.04.2011

Ad SEFRAK

SEFRAK er et landsdekkende register over eldre bygninger og andre kulturminner. Det rare namnet er opprinnelig ei forkorting for SEKretariatet For Registrering Av faste Kulturminne i Norge, som var det organet som starta prosjektet. Ansvaret for registeret er senere overtatt av Riksantikvaren.

SEFRAK var bygt opp gjennom et stort anlagt feltarbeid i årene 1975-1995. Mange tusen registratorer samla da inn opplysninger om alle bygninger fra før år 1900 i Norge. I deler av landet var grensa for registrering sett noe lenger fram i tid, f.eks valgte en å registrere alt som var fra før 1945 i Finnmark. Med til arbeidet hørte også kartfesting, oppmåling og fotografering av objektene. I alt er det registrert ca 515.000 objekt i SEFRAK, av de er i underkant av 375.000 bygninger som fremdeles står. Resten er ruiner, andre minne enn hus eller objekt som er blitt borte etter at de vart registrerte.

Formålet med SEFRAK er først og fremst et generelt kulturhistorisk register som kanskje særlig har verdi som kildemateriale for lokal historie. Men det blir også nytta av forvaltninga som et utgangspunkt for å finne hvor det kan være verneverdig bebyggelse. Det at ei bygning er registrert i SEFRAK gir den ikke automatisk noen vernestatus. Oppføring i registeret innebærer heller ikke i seg selv spesielle restriksjoner for hva som kan gjøres med et hus.

Skjemamaterialet etter registreringene er nå oppbevart hos de enkelte fylkeskommunene, mens storparten av fotomaterialet finnes hos Nasjonalbiblioteket i Mo i Rana.

Harstad kommune har ikke noen planer for å scanne papirdokumentene eller komplettere registeret på noen måte.

Ad arbeidet med sentrumsplanen

Det er ei utfordring å tilpasse de to prosessene, arkitektkonkurransen og Kjøpesenter Nord-planene med hverandre.

I konkurranseprogrammet er det viktigste styringsdokumentet, Kommuneplanens arealdel for Harstad kommune 2010 og Kommuneplanen med egne krefter lagt til grunn. I tillegg er Kulturminner og kulturmiljøer i Harstad og Bjarkøy med oppdragsrapporten fra NIKU 11/2009 spesielt nevnt som grunnlagsdokumenter.

Når det gjelder Larsneset er administrasjonen i dialog med utbyggerne. Det er jo et noe kreativt politisk vedtak i den forstand at utbyggerne har fått fastsatt planprogrammet, men det forutsettes at tiltakshaver samarbeider tett med rådmannen for å tilpasse planarbeidet. Det er

avholdt to møter etter at planprogrammet ble fastsatt, den 10.3 og 21.3 og neste møte er avtalt 2. mai.

Rådmannen kan ikke på egen hånd gi signaler til Kjøpesenter Nord-prosjektet om sentrale premisser ut over de politiske vedtak som foreligger. Arkitektkonkurransen og de premisser den skal bygge på ei slik avklaring som nå kommer. Premisser kommer i konkurranseprogrammet, men disse er av begrenset omfang. Hensikten med konkurransen er å få gode ideer til god byutvikling. Arkitektkonkurransens resultat vil gi mer konkrete føringer til planarbeidet på Larsneset, og slike premisser vil ikke foreligge før på slutten av året.

Prosjektkoordineringa ivaretas så langt slik rådmannen foreslår i egen sak i dagens møte om tiltaksplan for havna.

Arne Johansen
rådmann